

**EL PLIEGUE**

**LO DINÁMICO Y LO ESTÁTICO**

**OPERACIONES GEOMÉTRICAS**

**ACCIONES ELEGIDAS**

**FRASES ELEGIDAS**

**OPERACIONES GEOMÉTRICAS ELEGIDAS**

**FOTOS DE LAS LÁMINAS REDUCIDAS**

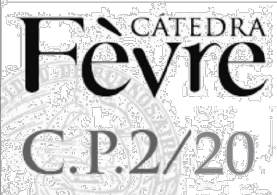
**FOTO DE LA LÁMINA REDUCIDA**

**FOTO DE LA LÁMINA REDUCIDA**

De la lectura de la construcción, que ideas aparecen mas allá de las acciones elegidas?

La imagen construida insinúa/sugiere que alguna parte de ella se mueva y otra se quede quieta?  
Se puede pensar que entre estas dos surge una idea de transformación, como se la imaginan?

Habiendo aplicado operaciones geométricas a la materialización del esquicio N°2 "Lo estático y lo dinámico", la construcción de este esquicio, permitió definir una organización?, ¿cuál sería?  
Podemos pensar que las operaciones geométricas elegidas, ayudan a que se genere una transformación?

	ESTUDIANTE:	TÍTULO DE LÁMINA:	FECHA:	TALLER	B L
	DOCENTE:	COORDINADOR:	FIRMA DOCENTE:	22	